

Ich bestelle gg. Rechnung aus dem BdWi-Verlag

- Riccardo Altieri, Bernd Hüttner (Hg.): Klassismus und Wissenschaft. Erfahrungsberichte und Bewältigungsstrategien. 14,00 €
- Martin G. Maier: Der herausgeforderte Konservatismus. Von 1968 bis zur Berliner Republik. 34,00 €
- P. Mattern / T. Pongrac / T. Vogt / D. Wutzke (Hg.): Abschied vom Unzeitgemäßen? Politische Ideengeschichte im Widerstreit. Festschrift für Klaus Roth. 12,00 €
- K. Himpele / S. Käthner / J. Schultheiss / S. Staack (Hg.): Die unternehmerische Hochschule. 16,00 €
- F. Dehnerdt: »Was soll ich wollen?«. 14,00 €
- F. Silomon-Pflug: Gouvernementale Regierung (in) der Hochschule des 21. Jahrhunderts. 7,00 €
- K. Himpele / T. Bultmann (Hg.): Studiengebühren in der gesellschaftlichen Auseinandersetzung. 6,00 €
- A. Heimberg (Hg.): »...das erste und einzige feministische Archiv in Marburg«. 4,00 €
- T. Bultmann / R. Weitkamp: Hochschule in der Ökonomie. 3,00 €
- M. Neumann-Schönwetter / A. Renner / R. C. Wildner (Hg.): Anpassen und Untergehen. 3,00 €

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Wohnort

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Nicht-rabattierte Lieferungen von Büchern und Broschüren erfolgen porto- und versandkostenfrei.

**BdWi**  
**Gisselberger Str. 7**  
**35037 Marburg**

## Bücher & Broschüren aus dem BdWi-Verlag

*Martin G. Maier:* Der herausgeforderte Konservatismus. Von 1968 bis zur Berliner Republik. 802 S., 34,00 €

*P. Mattern, T. Pongrac, T. Vogt, D. Wutzke (Hg.):* Abschied vom Unzeitgemäßen? Politische Ideengeschichte im Widerstreit. Festschrift für Klaus Roth. 242 S., 12,00 €

*Klemens Himpele / Steffen Käthner / Jana Schultheiss / Sonja Staack (Hg.):* Die unternehmerische Hochschule. 254 S., 16,00 €

*Frederik Dehnerdt:* »Was soll ich wollen?«. 244 S., 14,00 €

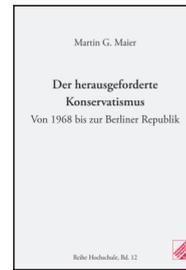
*Felix Silomon-Pflug:* Gouvernementale Regierung (in) der Hochschule des 21. Jahrhunderts. 115 S., 7,00 €

*Klemens Himpele / Torsten Bultmann (Hg.):* Studiengebühren in der gesellschaftlichen Auseinandersetzung. 288 S., 6,00 €

*Anke Heimberg (Hg.):* »...das erste und einzige feministische Archiv in Marburg«. 122 S. B5, 4,00 €

*Torsten Bultmann / Rolf Weitkamp:* Hochschule in der Ökonomie. 167 S., 3,00 €

*Marek Neumann-Schönwetter / Alexander Renner / Ralph C. Wildner (Hg.):* Anpassen und Untergehen. 233 S., 3,00 €



BdWi-Verlag  
Gisselberger Str. 7  
35037 Marburg  
Telefon: 06421-213 95  
E-Mail: verlag@bdwi.de  
http://www.bdwi.de



Riccardo Altieri, Bernd Hüttner (Hg.)

## Klassismus und Wissenschaft

Riccardo Altieri, Bernd Hüttner (Hg.)

## Klassismus und Wissenschaft

Erfahrungsberichte und  
Bewältigungsstrategien

Reihe Hochschule, Bd. 13

Erfahrungsberichte und  
Bewältigungsstrategien

Reihe Hochschule, Bd. 13  
ISBN: 978-3-939864-28-8 • August 2020 • 217 S., 14,00 €

*Riccardo Altieri, Bernd Hüttner (Hg.)*

## **Klassismus und Wissenschaft**

Erfahrungsberichte und  
Bewältigungsstrategien

Die Antidiskriminierungsstelle des Bundes bezeichnet »Klassismus« als »die vergessene Benachteiligung« und schlägt vor, dass »Klassismus ein eigenständiges Diskriminierungsmerkmal sein sollte«. Mit diesem Buch möchten die Autor\*innen und Herausgeber einen Beitrag dazu leisten, die strukturelle Diskriminierung aufgrund der sozialen Herkunft stärker sichtbar zu machen. Das geschieht vor der Kulisse wissenschaftlicher und hochschulischer Wirkungsstätten als Orten mit Bildungsauftrag bei gleichzeitig beschränktem Zugang.

16 Beiträge zeigen individuelle Erfahrungshorizonte, Bewältigungsstrategien und Lösungsansätze zum Umgang mit klassistischer Diskriminierung und Unterdrückung. Darunter befinden sich sowohl autobiographische und selbstreflexive Berichte als auch theoretische und analytische Untersuchungen.

Die Lektüre der Texte soll dazu beitragen, dass viele sich ihrer Situation bewusst und dann aktiv werden, damit Klassismus in Zukunft umso besser bekämpft und schließlich überwunden werden kann.

*Darin liegt die eigentliche Absurdität – nämlich, dass die meisten erst mit dem Klassenaufstieg das Vokabular erlernen, um ihr Herkunftsmilieu und ihren sozialen Aufstieg beschreiben zu können. Erst mit dem gegenwärtigen, akademisch geschulten Blick auf die Vergangenheit verknüpfen sich Emotionen mit dem Erlebten.*

## **Inhalt**

*Riccardo Altieri, Bernd Hüttner:*  
Einleitung

*Corinna Widhalm:*  
»Und warum schreibst du das dann nicht?«  
Klasse, Sprache und ich

*Anna Scharmin Shakoor:*  
Jemand wie ich

*Mustafa Saeed:*  
Gemeinsam einsam:  
Vom erfolgreichen Bildungsaufstieg als Person of Color aus Arbeiterfamilien, und wie es danach weitergeht

*Sara:*  
Na Klasse! Und jetzt?

*Markus Tumeltshammer:*  
Vorstellungsräume und Milieuwechsel.  
Oder: Wie, was man sich vorstellen kann und soll, eine Rolle dabei spielt, was man will und wird.

*Andreas Stahl:*  
Mehr Sein als Schein.  
Lebensschnipsel: von einem, der auszog...

*Barbara Juch und Laura Nitsch:*  
GLAUBE.LIEBE.HOFFNUNG.  
Soziale Topologien neu verorten.

*Sahra Rausch:*  
Akademisches Außenseitertum:  
Mit Vulgarität gegen die Trägheit des akademischen Systems

*Rosa Cattani:*  
Ange[k/n]ommen?  
Der Habitus als letzte und unmittelbar erfahrbare Grenze

*Dagmar Fink, Elisabeth Anna Guenther, Roswitha Hofmann:*  
Klassismus begreifbar machen,  
um ihn zu bekämpfen.  
Eine Annäherung entlang dreier Biografien

*Zuzana Kobesova:*  
»Klasse«-ismus – Bildung – Zivilcourage.  
Bildungswissenschaftliche Reflexion über studentische »Klassen«-Erfahrungen in der StEOP-Phase

*Elisabeth Malleier:*  
Die Freiheit, die Wissenschaft und die Miete.  
Oder: wessen Wissen ist wie viel wert?

*Charlotte Wardin:*  
Krank Studieren – Wer kann (sich) das leisten?

*Lena Marie Staab:*  
After-Work-Party im Kunstmuseum  
oder: Klassismus in Kunst und Wissenschaft

*Jan Niggemann:*  
Zuhause im dazwischen:  
Theorie als Dialog von Erfahrung

*Frank Jacob:*  
Von reaktionären Kaderschmieden und der plutokratischen Bildungsklasse.  
Kurt Eisner (1867 – 1919) und die Kritik am Klassismus des wilhelminischen Universitätssystems

Autor\*innen